



Les choix tactiques de Rigobert Song critiqués après le match nul des Lions indomptables contre le Nsili national.

Dans un match où le Cameroun a été accroché par la Guinée malgré un carton rouge donné à cette dernière, de nombreux observateurs pointent du doigt les choix tactiques de l'entraîneur Rigobert Song. Les Lions indomptables ont échoué à remporter la rencontre, et selon plusieurs analyses, cela est en grande partie dû à un mauvais coaching.

Le onze de départ a suscité des interrogations dès le début du match. La décision de repositionner Frank Magri, un avant-centre de formation, au milieu de couloir était difficile à comprendre. De plus, Toko Ekambi, un joueur de couloir, a été placé en avant-centre. Le défenseur central de formation, Jean Charles Castelleto, a quant à lui été déplacé au poste de latéral droit, alors que trois latéraux se trouvaient sur le banc en la personne de Malcom Bokele, Enzo Tchato ou encore Junior Tchamadeu. Cette reconfiguration tactique a également entraîné des centres inefficaces de la part de Castelleto, qui n'était pas dans sa position préférentielle.

Sur la CRTV, l'ancien Lion Indomptable Alexandre Song a critiqué les choix de son oncle Rigobert Song :

"J'ai vu Enzo Tchato. Je pense qu'il peut jouer en arrière droit. Nous avons Moumi

Ngamaleu qui peut dribbler et centrer. Le côté gauche était bien organisé. En revanche, le côté droit était très compliqué. Lors de la deuxième journée, il faudra donner à Enzo l'opportunité d'évoluer sur le côté droit, afin qu'il puisse montrer ce qu'il sait faire. Comment peut-on avoir des joueurs et ne pas leur donner la possibilité de jouer ? Ce match doit nous servir de leçon. Il faut mettre chaque joueur à son poste pour obtenir de meilleures performances. Quand vous placez un joueur à un poste qui n'est pas le sien, il n'est pas évident qu'il soit performant. Nous jouons beaucoup sur le côté gauche", a-t-il déclaré.
